

Max Drischner

1891 - 1971

Orgelwerke
Vokalwerke

Edition Schultheiss

Musikverlag Thomi-Berg

Planegg bei München

Orgelwerke

Chaconne f-moll

für Orgel (Harmonium oder Klavier) *CLS 246* · 4.50

61 Choralvorspiele für Dorfororganisten

für Orgel (Harmonium) oder Klavier (manualiter)

Das ganze Kirchenjahr umfassend, technisch einfach.

Ausgabe deutsch/norwegisch *CLS 202* · 18.--

18 Choralvorspiele mit Pedal

Größere Choralvorspiele, leicht bis mittelschwer *CLS 280* · 11.20

Choralfantasie "Wie schön leuchtet der Morgenstern" *CLS 210* · 3.35

Choralfantasie "Wachet auf, ruft uns die Stimme" *CLS 233* · 5.60

Choralfantasie "Vom Himmel hoch, da komm ich her" *CLS 234* · 4.50

Choralfantasie über "Lobe den Herren"

für Orgel (Harmonium oder Klavier) *CLS 177* · 3.65

Glatzer Variationen

über Lieder aus der Grafschaft Glatz für Orgel (Harmonium oder Klavier)

Schönster Herr Jesu (Deilig er jorden) (1934) · O laufet, ihr Hirten (1942) ·

Gelobt sei Gott (1942) *CLS 178* · 7.90

Nordische Fantasie a-moll *CLS 229* · 6.75

Nordische Kanzonen · Seks norske kanzoner

für Orgel (oder Klavier zu 4 Händen)

Band 1: *CLS 244* · 10.70 · Band 2: *CLS 245* · 10.70

Nordische Toccata und Fuge g-moll *CLS 221* · 6.75

Norwegische Variationen · Seks rekker variasjoner over

gamle norske folketoner · für Orgel (Klavier) *CLS 242* · 10.70

Norwegische Volkstonsuiten

40 gamle religiöse norske folketoner i form av seks suiter

40 alte norwegische Volkstöne in Form von sechs Suiten für Orgel (Klavier)

CLS 243 · 10.20

Partiten über zwei Weihnachtslieder

für Orgel (Harmonium oder Klavier)

Es ist ein Ros' entsprungen (Det hev ei rosa sprunge) · In dulci jubilo

(Jeg synger julekvad) *CLS 170* · 4.50

Passacaglia c-moll *CLS 247* · 4.50

Präludium und Fuge a-moll (an Albert Schweitzer) *CLS 174* · 3.35

Sonnenhymnus (Passacaglia in E-Dur)

für Orgel (oder Klavier zu vier Händen) *CLS 220* · 9.--

Variationen über das Marienlied "Wunderschön prächtige"

für Orgel (Harmonium oder Klavier) *CLS 313* · 6.75

Zwei Choralpartiten

für Orgel (Harmonium oder Klavier)

Jesu, meine Freude · *Befiehl du deine Wege* *CLS 390* · 6.75

Vokalwerke

Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas 2 · **Brieger Christnacht** 1944

Mit Volksliedern aus der Grafschaft Glatz

für ein-, zwei- oder vierstimmigen Chor, Einzelstimme und Orgel

(Harmonium oder Klavier)

Orgelpartitur *CLS 164* · 6.90 / ab 10: je 6.20 / ab 25: je 5.90 / ab 50: je 5.50

Chorpartitur *CLS 164a* · 1.25

Zwei Instrumentalsätze (Vorspiel / Zwischenspiel)

Streicher-Set (Violine I, II, Viola, Violoncello) *CLS 164b* · 3.35

Die Ostergeschichte nach den Evangelien

Mit Kirchenliedern, für ein-, zwei- oder vierstimmigen Chor

(mit Instrumenten ad lib.), Einzelstimme und Orgel (Harmonium oder Klavier)

Orgelpartitur *CLS 167* · 7.90

Chorpartitur *CLS 167a* · 1.25

Brieger Singe- und Spielbuch Teil I (1935)

40 Lieder für das ganze Kirchenjahr für eine Singstimme oder einstimmigen Chor, Geige, Flöte und Orgel (Harmonium oder Klavier).

60 Seiten incl. Instrumentalstimme und Textheft *CLS 160* · 11.--

Tübinger Psalmen

für eine Singstimme oder einstimmigen Chor, Violine und Orgel

(Harmonium oder Klavier). Freie Kompositionen in der Art der

Liedbearbeitungen des Brieger Singe- und Spielbuches.

Aus der Tiefe rufe ich, Herr zu dir (Psalm 130) · *Herr, du erforschest mich*

und kennest mich (Psalm 139) · *Ich liege und schlafe ganz mit Frieden*

(Psalm 4, Vers 7 und 9, Psalm 64, Vers 16) *CLS 189* · 6.75

Der Herr ist mein Hirte (Psalm 23)

für zwei Singstimmen (Sopran/Alt) oder zweistimmigen Chor
(Männerstimme ad lib.) und Orgel oder Klavier.

Partitur *CLS 191* · 3.65 / Chorpartitur *CLS 191a* · 1.--

Herr Gott, du bist unsere Zuflucht (Psalm 90)

für zwei Singstimmen oder zweistimmigen Chor und Orgel oder Klavier

Partitur *CLS 176* · 3.65 / Chorpartitur *CLS 176a* · 1.--

Liedblätter für gemischten Chor

Vier Chorgesänge

Halleluja · Norwegisches Sonntagsglied · Gib Frieden ·

So wünsch ich euch ein gute Nacht *CLS 187* · 1.15

Drei schlesische Weihnachtslieder

Vor seinem ew'gen festen Thron · Gelobt sei Gott (beide für gem. Chor) ·

Drei Könige aus Morgenland (3 gleiche Stimmen) *CLS 271* · 1.15

Vier Lieder zur Jahreswende (Arno Pötzsch)

Jahreswende · Ausgang und Eingang · Zeit und Ewigkeit · Zuversicht

CLS 169 · 1.15

Wir warten des Heilands (Phil. 3, Vers 20 und 21)

Es sollen wohl Berge weichen (Jes. 54, Vers 10)

Der erste Chor ist für Volkstrauertag, Totensonntag und auch für die Adventszeit
geeignet, der zweite Chor paßt immer. *CLS 204* · 1.15

Selig sind die Toten (Offenbg. Joh, 14, Vers 3)

für Volkstrauertag, Totensonntag und Gedächtnisfeiern. *CLS 188* · 1.15

(auch als Bearbeitung für Männerchor erschienen *CLS 188a* · 1.15)

Preise in € Euro · Januar 2008

Irrtum, Liefermöglichkeiten und Preisänderungen vorbehalten.

Edition Schultheiss

Musikverlag Thomi~Berg

Pasinger Str. 38a • Postfach 1736 • 82145 Planegg bei München

Telefon: 089 / 8 59 99 44 • FAX: 089 / 8 59 33 23

eMail: Thomi-Berg@t-online.de

www.thomi-berg.de