

Wolfgang Amadeus Mozart

Mozart-Jahr
Mozart Year

2006



Thomi-Berg

Mozart-Jahr 2006

Mozart Year 2006

Wolfgang Amadeus Mozart wird natürlich im Mittelpunkt stehen. Doch wie wäre es zur Abwechslung mit einer Bearbeitung des bedeutenden Mozart-Zeitgenossen Johann Nepomuk Hummel oder mit einem anderen Bezug zu Mozarts Leben und Werk, wie ihn ein Komponist unserer Zeit mit seinem Werk "Wolfgang Amadé" schafft?

Gerne möchten wir Sie mit unseren Anregungen und Vorschlägen zu Ihrem ganz speziellen Mozart-Jubiläumskonzert inspirieren.

Wolfgang Amadeus Mozart will of course be in the centre all through 2006. But, just for a change, wouldn't you perhaps also like to consider an arrangement by Johann Nepomuk Hummel, one of Mozart's contemporaries, or a reverence to the life and work of Mozart such as that created by a modern composer, who called his work 'Wolfgang Amadé'?

It will be our pleasure to provide inspiration for your very special Mozart jubilee concert with our suggestions and ideas.

Eine Auswahl aus dem Programm der Musikverlage

Ediziuon Trais Giats (ETG) · F.E.C. Leuckart (AM)

E. Thomi-Berg (BLS, SKG) · Chr. Friedrich Vieweg (V) · Virgo Music (VO)

Preise in Euro einschließlich der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Irrtum, Liefermöglichkeit und Preisänderungen vorbehalten · The prices are quoted in Euro. Alteration of price and errors reserved. · Les prix sont indiqués en Euro. Les prix peuvent être modifiés à tout moment et sont donnés sauf erreur.

1. Oktober · 1. October · 1. Octobre 2005

THOMI~BERG

Verlag & Verlagsauslieferungen

Postfach 1736 · 82145 Planegg bei München

Tel.: 089 / 859 99 44 · Fax: 089 / 859 33 23

eMail: thomi-berg@t-online.de · www.thomi-berg.de

Kammermusik

Flöte, Violine, Violoncello und Klavier

W. A. MOZART / J. N. HUMMEL

Symphonien

in der Bearbeitung für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier

- **Symphonie Nr. 35 D-Dur "Haffner"** KV 385
ETG 035 Partitur mit Stimmen / Score with parts € 40.00
- **Symphonie Nr. 36 C-Dur "Linzer"** KV 425
ETG 036 Partitur mit Stimmen / Score with parts € 40.00
- **Symphonie Nr. 38 D-Dur "Prager"** KV 504
ETG 038 Partitur mit Stimmen / Score with parts € 40.00
- **Symphonie Nr. 39 Es-Dur** KV 543
ETG 039 Partitur mit Stimmen / Score with parts € 40.00
- **Symphonie Nr. 40 g-moll** KV 550
ETG 040 Partitur mit Stimmen / Score with parts € 40.00
- **Symphonie Nr. 41 C-Dur "Jupiter"** KV 551
ETG 041 Partitur mit Stimmen / Score with parts € 46.00

Johann Nepomuk Hummel

geboren 1778 in Pressburg (heute Bratislava), gestorben 1837 in Weimar
born 1778 at Pressburg (today: Bratislava), died 1837 at Weimar

Johann Nepomuk Hummels Beziehung zu Mozarts Lebenswerk ist biographisch bedingt. Nach erstem Musikunterricht beim eigenen Vater nahm ihn Mozart als Schüler für zwei Jahre in sein Haus auf. Mit nur 9 Jahren trat er das erste mal unter Mozarts Leitung als Pianist auf.

Die hier vorgelegten Bearbeitungen der grossen Symphonien Mozarts sind eine hervorragende Reduktion der Originale - in der Instrumentierung durchaus mit Mozarts Kammermusik vergleichbar. Der Notentext gibt die Erstveröffentlichung wieder (Chappell, ohne Jahreszahl, Anfang 19. Jahrhundert).

Johann Nepomuk Hummel's relation to Mozart's work is of biographic nature. After some first music lessons, Mozart took him as a pupil into his house for two years. At the age of only nine, Hummel gave concerts as a pianist, directed by Mozart in 1788.

These editions of Mozart's great symphonies are a splendid reduction of the originals. The way they are orchestrated is similar to Mozart's own chamber music. The notes show the date of first publication (Chappell, beginning of the 19th century, without precise date).

Kammermusik

verschiedene Besetzungen

W. A. MOZART / C. CZERNY

Klavierkonzert Nr. 20 d-moll KV 466

in der Bearbeitung für Klavier, Flöte, Violine, 2 Violen (auch 2 Violinen und Viola) und Violoncello

ETG 080

Partitur und Stimmen / Score with parts

€ 45.80

Das Klavierkonzert d-moll, KV 466, von Wolfgang Amadeus Mozart im Februar 1785 vollendet, ist wohl seit Lebzeiten des Komponisten eines der meist gespielten Werke dieser Gattung.

Carl Czerny (1791 - 1857) verstand es in kunstvoller Weise, alles Wesentliche des Mozart'schen Originals in vier das Soloklavier begleitenden Stimmen (Flöte, Violine, 2 Violen und Violoncello) zusammenzufassen und dabei die originale Klavierstimme unangetastet zu lassen.

Die Ausgabe basiert auf dem 1818 bei Artaria in Wien erschienenen Erstdruck.

W. A. MOZART

Jener Donnerworte Kraft

Arie aus der Oper "*Die Schuldigkeit des Ersten Gebotes*" KV 35

für Tenor, obligate Altposaune und Streicher (2 Violinen, 2 Violen und Violoncello/Bass) herausgegeben von Ken Shifrin

VO 5 Partitur mit Stimmen incl. Klavierauszug

Score with parts incl. Piano reduction

€ 49.90

Im Jahre 1767 erhielt der junge Mozart vom Salzburger Erzbischof den Kommissionsauftrag für den ersten Teil einer dreiteiligen religiösen Oper "Die Schuldigkeit des ersten Gebotes". Es war damals nicht ungewöhnlich, einen Auftrag für ein Werk an verschiedene Komponisten zu vergeben. Im vorliegenden Fall, waren auch J. Michael Haydn und Anton Cajetan Adlgasser beteiligt. Leider sind deren Beiträge verschollen. Die hier veröffentlichte Ausgabe ist die 6. Arie aus dieser Oper.

In 1767, the young Mozart was commissioned by the Archbishop of Salzburg to compose the first part of a three-part religious opera 'Die Schuldigkeit des ersten Gebotes'. It was not uncommon at the time for such works to be assigned to more than one composer, so that the work would consist of several acts, each written by a different composer. In this opera, J. M. Haydn and Anton Cajetan Adlgasser were also commissioned to compose acts, but sadly their contributions for this work have been lost, and Mozart's is all that remains today.

Kammermusik

verschiedene Besetzungen

W. A. MOZART

Kleines Konzert c-Dur (nach KV 336)

für Cembalo, 2 Violinen und Bass

herausgegeben und mit Kadenz versehen von Hans Fischer

V 2114 Partitur mit Stimmen / Score with parts € 13.80

Trio B-Dur KV 266

für 2 Violinen und Violoncello

herausgegeben von Gustav Lenzewski sen.

V 1765 Partitur mit Stimmen / Score with parts € 7.70

Fünf Contretänze KV 609

für 2 Violinen, Violoncello/Kontrabass, Flöte und Trommel

herausgegeben von Gustav Lenzewski sen.

V 1636-20 Partitur mit Stimmen / Score with parts € 20.80

V 1636 Partitur / Score € 6.70

V 1636-03 Orchester-Set / Orchestral Set € 25.85

(incl. Streicher/Strings 3-3-0-2-1 + Flöte und Trommel)

Drei Ausgaben der Reihe / Three editions from the series:

Musikschätze vergangener Zeiten / Musical Treasures of the Past

Chr. Friedrich Vieweg Musikverlag

W. A. MOZART / J. WASSON

Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte"

bearbeitet für Blechbläserquintett (3 Trompeten, Horn in F, Posaune und Tuba) von John Wasson

VO 64 Partitur mit Stimmen / Score with parts € 30.60

Mozart · Vater und Sohn

Kleine Serenade für Flöte und Klarinette (Bb), bearbeitet von Paul Cadow
(Anmarsch · Scherzo · Menuett mit 2 Trios · Scherzo · Abmarsch)

SKG 83 2 Spielpartituren / 2 Playing Scores € 7.70

Kleine Kompositionen von Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart, Kostbarkeiten, die alle Schönheit der "großen" Kompositionen bereits ahnen lassen.

Bläserquintette

Wind Quintets

W. A. MOZART

Transkriptionen für Bläserquintett

Transcriptions for Wind Quintett

Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott
Flute, Oboe, Clarinet (Bb), Horn (F) and Bassoon

- **Adagio B-Dur** KV 411 (G. Weigelt)
AM 110 Stimmen / Parts € 10.50
- **Divertimento Nr. 8 F-Dur** KV 213 (G. Weigelt)
AM 106 Stimmen / Parts € 10.50
- **Divertimento Nr. 9 B-Dur** KV 240 (G. Weigelt)
AM 107 Stimmen / Parts € 10.50
- **Divertimento Nr. 12 Es-Dur** KV 252 (W. Rottler)
AM 118 Stimmen / Parts € 12.00
- **Divertimento Nr. 13 F-Dur** KV 253 (G. Weigelt)
AM 108 Stimmen / Parts € 11.50
- **Divertimento Nr. 14 B-Dur** KV 270 (G. Weigelt)
AM 109 Stimmen / Parts € 10.20
- **Divertimento Nr. 16 Es-Dur** KV 289 (W. Rottler)
AM 119 Stimmen / Parts € 14.00
- **Quintett c-moll** nach dem Streichquintett KV 406
übertragen von W. Rottler
AM 117 Stimmen / Parts € 24.00

Originalreprints

F.E.C. Leuckart Musikverlag

Hommage

à Wolfgang Amadeus Mozart

HERMANN REGNER

Wolfgang Amadé

Vier Szenen aus Mozarts Leben

musikalisch dargestellt und für großes Blasorchester gesetzt.

1. Auf Reisen · 2. Schreibt ans Bäsle · 3. Geht langsam über den alten Markt · 4. "Das geschahe in der ante chambre"

Höchststufe

Sonderanfertigung nach dem Manuskript

BLS 753 Partitur mit Stimmen € 70.00

Wolfgang Amadé

Four scenes from Mozart's life

presented in music for a large wind orchestra.

The movements: On the road · Writing to "Bäsle" · Going slowly through the Old Market · "That happened in the ante-chamber"

college/university level

Photographic reproduction of the original manuscript

BLS 753 Set with score and parts € 70.00

Mozart-Jahr
Mozart Year

2006



Thomi-Berg